

**Bando per i ruoli delle opere**

***Juditha triumphans***

di Antonio Vivaldi

Regia Siria Colella

Direttore Alessandro Tirota

***Il signor Bruschino***

di Gioachino Rossini

Regia Giandomenico Vaccari

Direttore Luis Gorelik

**Ruoli a concorso:**

***Juditha triumphans***

di Antonio Vivaldi

**Ruoli:**

**Judith**, vedova ebrea – contralto/m.soprano  
**Holofernes**, capo dell'esercito assiro - contralto  
**Abra**, ancella di Judith - soprano  
**Vagaus**, scudiero di Holofernes – soprano  
**Ozias**, sommo sacerdote - contralto

\* \* \*

***Il signor Bruschino***

di Gioachino Rossini

**Ruoli:**

**Gaudenzio**, tutore di Sofia - basso  
**Sofia** - soprano  
**Bruschino padre** - basso  
**Bruschino figlio** - tenore  
**Florville**, amante di Sofia - tenore  
Un **delegato di polizia** - tenore  
**Filiberto**, locandiere - basso  
**Marianna**, cameriera - mezzosoprano

**Commissione giudicatrice:**

Susanna Rigacci - Soprano - Presidente  
Gianni Letta - Presidente Onorario Fondazione G. Rossini - Pesaro  
Maurizio Colasanti - Direttore d'Orchestra  
Siria Colella - Regista  
Giandomenico Vaccari - Regista  
Priscilla Baglioni - Agenzia Artisti PBMusic  
Donatella Cerminara - Funzionario parlamentare (delegato del Presidente)



## Guardiagrele Opera

indice una selezione per i ruoli delle opere *Juditha triumphans* di Antonio Vivaldi e *Il signor Bruschino* di Gioachino Rossini, al fine di individuare giovani cantanti da ammettere all'Opera Studio diretta da Susanna Rigacci, e finalizzata alle produzioni del progetto **GO Abruzzo Festival**.

Le audizioni si terranno a Roma nei giorni **6 maggio**, dalle ore 14 alle ore 18.30, e **7 maggio**, dalle 10 alle 18.30, presso il **Conservatorio di Musica Santa Cecilia** (via dei Greci, 18).

La selezione è aperta alla partecipazione di cantanti di ogni nazionalità, senza limite di età.

L'Opera Studio relativa a *Juditha triumphans* di Antonio Vivaldi (eseguita con Diapason 440) si terrà a Guardiagrele **dal 9 al 13 luglio 2024**. La recita si terrà il giorno **13 luglio** a **Guardiagrele**, con la regia di **Siria Colella** e la direzione musicale di **Alessandro Tirota**.

L'Opera Studio relativa a *Il signor Bruschino* di Gioachino Rossini si terrà a Guardiagrele **dal 28 luglio al 3 agosto 2024**. La recita si terrà a **Guardiagrele** il **3 agosto**, con la regia di **Giandomenico Vaccari** e la direzione musicale di **Luis Gorelik**.



# GO Abruzzo Festival

## OPERA STUDIO 2024

### REGOLAMENTO

**Art.1** Gli interpreti verranno selezionati per mezzo di audizioni che si terranno presso il **Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma**, in via dei Greci 18, nei giorni di **lunedì 6 maggio e martedì 7 maggio.**

**Art.2** Il giudizio della Commissione Esaminatrice è insindacabile

**Art.3** I candidati si dovranno presentare alle audizioni all'orario stabilito per la convocazione e dovranno portare i seguenti brani:

#### ***Juditha triumphans:***

- **Juditha (contralto/mezzosoprano):** *Agitata infido flatu; Transit aetas, volant anni.*
- **Abra (soprano):** *Fulgeat sol frontis; Si fulgida per te.*
- **Holofernes (contralto):** *Nil arma, nil bella; Nox obscura tenebrosa.*
- **Vagaus (soprano):** *Matrona inimica; Armatae face et anguibus.*
- **Ozias (contralto):** *O Sydera, o Stellae; Gaude felix Bethulia.*

### *Il signor Bruschino*

- *due arie a scelta del repertorio rossiniano, da indicare nella scheda di iscrizione alle audizioni, in coda al presente bando.*

**Art. 4** I candidati comunicheranno titoli delle arie scelte invieranno gli stessi via mail nel formato PDF.

**Art.5** I cantanti scelti verranno preparati a Guardiagrele dal M° Susanna Rigacci, dal regista e dal direttore d'Orchestra di ogni produzione.

I cantanti si impegneranno a partecipare alle prove e alle recite secondo il programma stabilito dalla direzione artistica.

**Art.6** I candidati scelti per partecipare all'opera studio, durante i giorni di cui all'Art.3, avranno diritto all'alloggio gratuito; e a una borsa di studio di €200. I pasti saranno a carico dei candidati.

**Art.7** La direzione artistica, per cause di forza maggiore, si riserva di apportare modifiche organizzative al calendario, ai registi, ai direttori e alle location in qualsiasi momento. Le eventuali variazioni saranno tempestivamente comunicate.

**Art.8** L'invio della scheda di partecipazione comporta l'accettazione del presente bando.



## **Art. 9**

Per partecipare alle audizioni è necessario inviare entro il **30 aprile** all'associazione **Guardiagrele Opera**, tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica **info@guardiagreleopera.it**, i seguenti documenti:

▪ Il modulo d'iscrizione allegato al presente bando ( può essere scaricato dal sito web [www.guardiagreleopera.it](http://www.guardiagreleopera.it) ).

- copia del documento d'identità / copy of identity document;
- copia del codice fiscale - tessera sanitaria / copy of Fiscal Code - health insurance card;
- n.1 foto a figura intera / n.1 photo full length;
- copia versamento iscrizione di € 30 / copy deposit registration of € 30.
- Curriculum Vitae / Biography

**Art. 10** La quota di iscrizione, non rimborsabile tranne che in caso di annullamento dell'Opera Studio, deve essere versata tramite bonifico intestato a:

**GUARDIAGRELE OPERA,**

**Codice IBAN : IT40 L030 6909 6061 0000 0156 583**

**Art.10** In caso di controversie è competente il foro di Chieti



## Scheda di iscrizione

Cognome e nome/Name and surname

---

Luogo e Data di nascita/Place and date birth

---

Nazionalità e domicilio/Nationality and address

---

Tel./phone

Cell./mobile

---

email

---

Ruolo per cui si richiede la candidatura / The role for which you require the candidacy

---

Arie scelte dal candidato per l'audizione / Pieces chosen by the candidate for the audition

1-

2-

Edizione utilizzata:

---

Data/Date

---

Inviando la richiesta di partecipazione all'Opera Studio si autorizza il trattamento dei dati personali (*d.lgs. 196/2003*). Si riconoscono altresì a Guardiagrele Opera tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento della propria immagine, per tutto il mondo, relativamente all'intera produzione e per ogni sua singola parte e sequenza, inclusi filmati, registrazioni audio e riprese fotografiche, senza alcuna limitazione riguardo a strumenti di diffusione, mezzi di riproduzione e finalità.

Firma/Signature

---



**Da inviare a/Send to**

- Tramite e-mail/through e-mail: [audizioni@guardiagreleopera.it](mailto:audizioni@guardiagreleopera.it)

**Allegare all'email / Please attach to email:**

- copia del documento d'identità / copy of identity document;
- copia del codice fiscale - tessera sanitaria / copy of Fiscal Code - health insurance card;
- 1 foto a figura intera / 1 photo full length;
- copia versamento iscrizione di € 30 / copy deposit registration of € 30.

**INFORMAZIONI**

e-mail: [info@guardiagreleopera.it](mailto:info@guardiagreleopera.it)

Segreteria dei Corsi: tel. +39 335 6444301