



GO Abruzzo Festival

associazione culturale

Via Occidentale, 150/e - 66016 GUARDIAGRELE (CH)

Bando per i ruoli delle opere

Didone ed Enea

di H. Purcell

La Cenerentola

Di G. Rossini

GO Abruzzo Festival indice una selezione al fine di individuare voci liriche che prenderanno parte all'opera studio finalizzata alla messa in scena di:

Didone ed Enea di H. Purcell

e

La Cenerentola di G. Rossini

Le audizioni, aperte a cantanti di ogni nazionalità, si terranno a Roma, Sala Medaglioni del Conservatorio Santa Cecilia (via dei Greci, 18), il 24 e 25 maggio 2021 a partire dalle ore 15.00.



GO Abruzzo Festival

L'**Opera Studio**, diretta da Susanna Rigacci e Maurizio Colasanti, si terrà a Guardiagrele (CH) con il seguente calendario :

- **Didone ed Enea**

Prove dal 12 luglio al 17 luglio 2021

Recita 18 luglio 2021

- **La Cenerentola**

Prove dal 23 al 30 luglio

Recita 1° Agosto 2021



GO Abruzzo Festival

Regolamento

Art. 1: I ruoli verranno selezionati attraverso audizioni che si terranno presso la **Sala Medaglioni del Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma**, in via dei Greci 18, nei giorni di **lunedì 24 e martedì 25 maggio 2021**, dalle ore 14:00 alle ore 17:00.

Art. 2: Per iscriversi, versare la tassa di iscrizione con le modalità indicate, compilare la scheda d'iscrizione e allegare i seguenti documenti: cv, foto, programma che si vuole eseguire. Termine per l'iscrizione all'audizione: 20 maggio 2021. In caso di rinuncia la tassa di iscrizione non verrà rimborsata. La data dell'audizione sarà comunicata il giorno successivo all'arrivo della domanda di iscrizione.

Art. 3: Chi si candida per **La Cenerentola** dovrà eseguire due arie rossiniane, di cui almeno una relativa all'opera in programma; chi si candida per **Didone ed Enea** dovrà eseguire due arie del repertorio barocco, di cui una relativa all'opera in programma.

Art. 4: I candidati vincitori delle audizioni avranno diritto all'alloggio gratuito per l'intera durata dell'opera studio relativa al ruolo per cui si sono presentati. Le spese di viaggio e il vitto sono a carico dei partecipanti.

Art. 5: I cantanti scelti si impegnano a partecipare a tutte le prove e a esibirsi gratuitamente nelle recite in programma durante il GO ABRUZZO FESTIVAL.

Art. 6: Alle rappresentazioni potranno essere invitati direttori artistici di teatri o agenti internazionali.

Art. 7: I cantanti che non vengono scelti alle audizioni hanno la possibilità di partecipare eventualmente, su invito della direzione artistica, a uno dei concerti del festival.

Art. 8: Le decisioni della giuria sono inappellabili. Sono escluse le vie legali.

Art. 9: Luoghi e date delle recite potrebbero variare ed eventualmente potrebbero aggiungersi ulteriori recite nelle settimane o nei mesi successivi.

Art. 10: I candidati scelti devono presentarsi il giorno della prima prova con il ruolo a memoria, pena l'esclusione dal progetto.

Art. 11: Ai cantanti selezionati per partecipare all'Opera Studio non viene richiesta alcuna quota di partecipazione.

Art. 12: Effettuando l'iscrizione al GO Abruzzo Festival il candidato dà il proprio consenso per riprese audio video, per CD, dirette social, trasmissioni radiofoniche e televisive. Il candidato concede liberatoria per riprese audio e video realizzate nell'ambito delle lezioni, delle prove, dei concerti e delle recite. Il candidato partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a qualsiasi scopo.

Art. 13: In base alle disposizioni legali sulla privacy (Legge sulla protezione dei dati), i dati personali (di seguito, collettivamente, i “**Dati**”) sono trattati ai fini della selezione del personale. I Dati sono raccolti direttamente dai candidati. Più precisamente, potremo raccogliere:

- Dati anagrafici
- Recapiti telefonici e di posta elettronica
- Esperienze lavorative pregresse

- Titoli di studio conseguiti.

Il trattamento potrà riguardare anche categorie particolari di dati personali ai sensi dell'Art.9 GDPR, quali i dati sanitari strettamente necessari all'assunzione o relativi all'appartenenza a determinate categorie protette.

Art.14: La direzione artistica si riserva di apportare modifiche organizzative in qualsiasi momento per cause di forza maggiore.

Art 15: **In caso di dubbio vale il testo italiano del bando di concorso.**

ISCRIZIONE

Per partecipare alle audizioni è necessario inviare entro il **20 maggio 2021** all'associazione **Guardiagrele Opera**, tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica info@guardiagreleopera.it:

- Il modulo d'iscrizione, che si può scaricare dal sito web www.guardiagreleopera.it
- La ricevuta del versamento d'iscrizione di **€ 30**.

La quota di iscrizione deve essere versata tramite bonifico intestato a **GUARDIAGRELE OPERA**

Codice IBAN: **IT40 L030 6909 6061 0000 0156 583**



Guardiagrele Opera
associazione culturale

Via Occidentale, 150/e - 66016 GUARDIAGRELE (CH)

Scheda di iscrizione

Cognome e nome/Name and surname

Luogo e Data di nascita/Place and date birth

Nazionalità e domicilio/Nationality and address

Tel./phone

Cell./mobile

email

Ruolo per cui si richiede la candidatura / The role for which you require the candidacy

Arie scelte dal candidato per l'audizione / Pieces chosen by the candidate for the audition

1-

2-

Data/Date

Inviando la richiesta di partecipazione all'Opera Studio si autorizza il trattamento dei dati personali (*d.lgs. 196/2003*). Si riconoscono altresì a Guardiagrele Opera tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento della propria immagine, per tutto il mondo, relativamente all'intera produzione e per ogni sua singola parte e sequenza, inclusi filmati, registrazioni audio e riprese fotografiche, senza alcuna limitazione riguardo a strumenti di diffusione, mezzi di riproduzione e finalità.

Firma/Signature

Da inviare a/Send to

- Tramite e-mail/through e-mail: audizioni@guardiagreleopera.it

Allegare all'email / Please attach to email:

- copia del documento d'identità / copy of identity document;
- copia del codice fiscale - tessera sanitaria / copy of Fiscal Code - health insurance card;
- 1 foto a figura intera / 1 photo full length;
- copia versamento iscrizione di € 30 / copy deposit registration of € 30.

INFORMAZIONI

e-mail: info@guardiagreleopera.it

Segreteria dei Corsi: tel. 335 6444301



GO Abruzzo Festival

associazione culturale

Via Occidentale, 150/e - 66016 GUARDIAGRELE (CH)

Announcement of Selection for Opera Singers

Didone ed Enea

di H. Purcell

La Cenerentola

Di G. Rossini

GO Abruzzo Festival is announcing a selection for the lyric voices that will take part in the studio Opera that will enact

Didone ed Enea di H. Purcell

and

La Cenerentola di G. Rossini

Auditions are open to singers of all nationality, they will be held in Rome, Sala Medaglioni del Conservatorio Santa Cecilia (via dei Greci, 18) on the dates of the 24th e 25th of May 2021 beginning at 15.00.



GO Abruzzo Festival

L'Opera Studio, directed by Susanna Rigacci and Maurizio Colasanti, will be held in Guardiagrele (CH) with the following calendar :

- **Didone ed Enea**

Rehearsals from 12th July to 17th July 2021

Play 18th July 2021

- **La Cenerentola**

Rehearsals from 23rd to 30th July

Play 1st August 2021



GO Abruzzo Festival

Regulations

Art. 1: The roles will be selected through auditions that will be held in **Sala Medaglioni del Conservatorio di Musica Santa Cecilia** in **Rome**, at the address via dei Greci 18, on the days of **Friday 24th** and **Saturday 25th May 2021**, from 14:00 alle to 17:00.

Art. 2: To apply, you will have to pay the application fee attaining to the given guidelines, fill in the application form attaching the following documents; CV, photo, programme you wish to perform. Deadline for the submission of your application: 20th May 2021. In case of renouncement the application fee will not be refunded. The date of the audition will be communicated to you the day following your application.

Art. 3: Candidates for ***La Cenerentola*** will have to perform two arias by Rossini, of which one at least, taken from the opera in programme; candidates for ***Didone ed Enea*** will have to perform two arias of the baroque repertoire, one of which taken from the opera in programme.

Art. 4: Those candidates who are selected in the auditions will have right to free accomodation for the duration of the study of the opera for which they have applied. Tranfers and board are not provided.

Art. 5: The selected singers commit to participating to all rehearsals and to perform without compensation to every rehearsal and recital in programme during GO ABRUZZO FESTIVAL.

Art. 6: Theatrical artistic directors or international agents may be invited to the shows.

Art. 7: Singers who are not chosen in the auditions may participate, upon invitation of the artistic direction, to one of the festival concerts.

Art. 8: The decisions of the Jury are final and unappealable. No legal action can be taken.

Art. 9: Location and dates of recitals may vary and it is possible that more recitals will be added in the following weeks or months.

Art. 10: Candidates must show up the day of the first rehearsal knowing their part by heart, otherwise they may be excluded from the project.

Art. 11: Those singers selected to participate to the Opera Studio are not required to pay a participation fee.

Art. 12: By applying to Go Abruzzo Festival the candidate hereby consents to appearing in audio video shootings, for Cds, social media on air, radio and Tv broadcasting. The candidate gives his consent for shootings both audio and video recorded during the lessons, the rehearsals, the concerts and the recitals. The participating candidate waives to the organization all rights to the shooting of pictures and video, sound recordings for any use relating to the event. The organization has the right to use images, audio and video recordings for the promotion of the current event or future ones, or to publish audio and video material recorded for any given purpose.

Art. 13: According to legislation on privacy (Law on the protection of personal data), your personal data (from here on referred to as, “**Data**”) are treated for recruiting purposes. The data is gathered directly by candidates: to be more precise, we may gather:

- Personal data
- Telephone and email contacts
- Previous work experience
- School degrees

The treatment of data may regard also specific types of personal data, as to the Art.9 GDPR, such as health data, strictly required by hiring or relating to the eligibility of legally protected status.

Art.14: The artistic direction reserves the right to make any change at any time for reasons of force majeure.

Art 15: **In case of any doubt, refer to the Italian text of the competition notice.**

APPLICATION

To participate to the auditions it is mandatory to send the form within the **20th May 2021** to the association ***Guardiagrele Opera***, via e-mail at the following address: **info@guardiagreleopera.it**:

- Application form, downloadable from the website: **www.guardiagreleopera.it**
- Proof of the payment receipt of the fee of **€ 30**.

Application fee must be transferred, by bank transfer made out to

GUARDIAGRELE OPERA

IBAN code: IT40 L030 6909 6061 0000 0156 583



Guardia Opera
associazione culturale

Via Occidentale, 150/e - 66016 GUARDIAGRELE (CH)

Application Form

Cognome e nome/Name and surname

Luogo e Data di nascita/Place and date birth

Nazionalità e domicilio/Nationality and address

Tel./phone

Cell./mobile

email

Ruolo per cui si richiede la candidatura / The role for which you require the candidacy

Arie scelte dal candidato per l'audizione / Pieces chosen by the candidate for the audition

1-

2-

Data/Date

Inviando la richiesta di partecipazione all'Opera Studio si autorizza il trattamento dei dati personali (*d.lgs. 196/2003*). Si riconoscono altresì a Guardia Opera tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento della propria immagine, per tutto il mondo, relativamente all'intera produzione e per ogni sua singola parte e sequenza, inclusi filmati, registrazioni audio e riprese fotografiche, senza alcuna limitazione riguardo a strumenti di diffusione, mezzi di riproduzione e finalità.

Firma/Signature

Da inviare a/Send to

- Tramite e-mail/through e-mail: audizioni@guardiagreleopera.it

Allegare all'email / Please attach to email:

- copia del documento d'identità / copy of identity document;
- copia del codice fiscale - tessera sanitaria / copy of Fiscal Code - health insurance card;
- 1 foto a figura intera / 1 photo full length;
- copia versamento iscrizione di € 30 / copy deposit registration of € 30.

INFORMAZIONI

e-mail: info@guardiagreleopera.it

Segreteria dei Corsi: tel. 335 6444301