

Guardiagrele: al lavoro per la terza edizione di GO, festival di opera lirica

ilgiornaledabruzzo.it/2017/02/27/guardiagrele-al-lavoro-la-terza-edizione-go-festival-opera-lirica/

Red.G.S.



Gli Amici della Musica e del Teatro stanno preparando la terza edizione di GO, il festival di opera lirica di Guardiagrele che lo scorso anno, con l'innovativa formula dell'Opera Studio e le Masterclass di musica e canto, grazie anche alla collaborazione dell'Ente Mostra dell'Artigianato Abruzzese e del Comune di Guardiagrele, ha portato nel borgo ai piedi della Maiella musicisti e cantanti provenienti da tutto il mondo, trasformandolo nell'ultima settimana di luglio in Città abruzzese della Musica. Sotto la guida dei maestri **Susanna Rigacci** e **Maurizio Colasanti** i giovani cantanti e musicisti hanno seguito i corsi tenuti da docenti di prestigio internazionale e preparato l'opera di Giovan Battista Pergolesi *Lo frate 'nnamorato*, divertente commedia ambientata nella Napoli settecentesca, con la regia di Enzo Decaro, che nella recita del 31 luglio ha fatto registrare un clamoroso successo di pubblico.

L'edizione 2017 promette di essere ancora più travolgente: il **Conservatorio di Pescara**, che già aveva fornito allievi e docenti lo scorso anno, ha deliberato il suo patrocinio all'intera manifestazione, dando così un ulteriore qualificato riconoscimento al festival. Ma non è tutto: la novità è l'intesa conclusa con due prestigiose facoltà musicali di università americane, la **Southern Illinois University Carbondale** e la **Southeast Missouri State**

University. Guardiagrele Opera amplia dunque la sua visione della musica a 360 gradi e, in unione con il Festival Suoni d'Abruzzo e con il prezioso contributo dell'Ente Mostra Artigianato Abruzzese, ospiterà dal 20 al 31 luglio i docenti e i migliori allievi delle due università americane. I docenti che terranno le Masterclass di strumenti musicali provengono da tutto il mondo, come balza agli occhi scorrendo la lista dei nomi: Yulia Berinskaya, violino (Russia); Brandon Christensen, violino (USA); Michael Barta, violino (Ungheria); Chiu-Chen Liu, viola (Taiwan); Rossana Cauti, viola (Italia); Frieder Berthold, violoncello (Germania); Eric Lenz, violoncello (USA); Sara Edgerton, violoncello (USA); Silvia Cattaneo, pianoforte (Italia); Douglas Worthen, flauto (USA); James Thompson, flauto (USA); Edward Benyas, oboe (USA); Jennifer Presar, corno (USA); Nicholas Kenney, corno (USA); Robert Conger, trombone (USA). Ad essi si uniranno alcuni docenti del Conservatorio di Pescara (i nomi sono ancora in via di definizione) che già avevano garantito un altissimo livello tecnico all'edizione 2016.



Susanna Rigacci



L'opera scelta della soprano **Susanna Rigacci**, in stretta intesa con il direttore d'orchestra **Maurizio Colasanti**, è caduta su una delle più celebri opere di **Wolfgang Amadeus Mozart: *Così fan tutte***, un'esplosione di gioia di vivere e ironia disincantata che solo il genio del Salisburghese poteva generare.

Ma c'è altro e non meno importante: l'associazione Amici della Musica e del Teatro, insieme con la scuola media di Guardiagrele, porterà circa 100 studenti a formare il coro che si esibirà il 23 luglio nella IX sinfonia di Beethoven e in altri eventi che sorprenderanno piacevolmente il pubblico: per questo ringraziamo la Preside Prof. Alba Del Rosario e il Prof. Carlo Malandra, che hanno accolto con entusiasmo la proposta mostrando la massima disponibilità a collaborare. Il 23 luglio sarà interamente dedicato a Beethoven: oltre alla IX, l'orchestra del Festival eseguirà la V sinfonia e il concerto per pianoforte e orchestra N. 5

Gli ultimi dieci giorni di luglio vedranno nuovamente sconvolta la quiete sonnolenta che tradizionalmente anticipa l'agosto cittadino: più che nelle passate edizioni, quest'anno si farà ricordare non solo a Guardiagrele, ma in tutto il territorio, per la ventata di novità e freschezza che porteranno le decine di giovani e professori provenienti dall'Italia, dall'America e dal mondo, seminando la bellezza della musica non solo con l'opera principale, ma con produzioni concertistiche sinfoniche e da camera che si affiancheranno all'evento centrale arricchendo l'offerta estiva di questa parte d'Abruzzo. In particolare segnaliamo la messa in scena di una composizione di Igor Stravinskij, *l'Histoire du soldat*, originale mescolanza di dramma cantato e balletto ispirato alle fiabe popolari russe, che promette di stupire gli spettatori con l'audacia delle trovate musicali e narrative.

Related content:

1. [Guardiagrele Opera, successo per le allieve di Susanna Rigacci](#)
2. [A Guardiagrele una Pasqua mozartiana](#)
3. [Atessa: presentato il Custom Party](#)
4. [Arriva il maestro Passarella per il Kiwanis Pescara](#)
5. [Lanciano: EMF 2017, al via la campagna abbonamenti](#)